

Format des fichiers :

Le fichier doit être enregistré au format .pdf

Ou natif .psd (aplati) / .ai (version CS4)

*Nous ne garantissons pas l'exploitation et la qualité des fichiers issus des logiciels bureautiques tels que :
Word, Excel, Publisher, Powerpoint.*

Tous les textes ainsi que les filets (contour) doivent être vectorisés.

Les dimensions du fichier :

Le fichier peut être créé à l'échelle 1/1 - 1/2 - 1/3 - 1/4 - 1/5 - 1/6

Si le fichier comprend des images (photos/illustrations), leurs résolutions devront être au minimum :

- 75 PPP à l'échelle 1/1 pour un visuel regardé de loin
- 150 PPP à l'échelle 1/1 pour un visuel regardé de près
- 300 PPP à l'échelle 1/1 pour les tirages fine art

Les couleurs :

Les éléments vectoriels doivent avoir des références Pantone opaque couché.

Un BAT (tirage de référence) peut être fourni pour le calage des couleurs,
il devra être mentionné lors de la demande de devis.

Toutes dérivées d'une couleur RVB ou CMJN lors de l'impression ne peut faire l'objet de réclamation,
faute de référence Pantone ou BAT.

Le noir doit avoir les valeurs minimums suivantes (pour un rendu profond) :
30% de cyan / 30 % de magenta / 30% de jaune / 100% de noir.

Effet d'ombre et/ou de transparence réalisés dans Photoshop
Pas de surimpression

Les fonds perdus et multi-lais :

Les fonds perdus sont en fonction de la dimension finale de réalisation.

En dessous d'un format de 1000*1000, un fond perdu de 5mm sur chaque bord est nécessaire.

Au-delà de 1000*1000mm, un fond perdu de 10mm est nécessaire sur chaque bord.

Le fichier a une taille de sortie de 1020*1020mm. Fournir un fichier global.

Pour les Winflags, nous vous fournirons un gabarit pour réaliser les fichiers.

*Attention ! Les hirondelles de calage, les repères et les traits de coupe sont inutiles en impression numérique,
Merci de ne pas en mettre.*

Découpes à la forme :

Créez, sous Illustrator, un calque spécifique avec le contour de découpe souhaité.

Ce contour doit être réalisé en ton direct comme suit :

Dans Illustrator :
Palette Couleur -> Créer une nuance
Nom : *CutContour*
Type : *Ton direct*
Mode colorimétrique : *CMJN*
C: 0%
M: 100%
J: 0%
K: 0%

Prévoir 2mm de fond perdu tout autour de la zone de découpe souhaitée.

Impression avec encre blanche ou soutien de blanc sélectif :

Pour les impressions avec encre blanche ou soutien de blanc sélectif, ajoutez, dans votre fichier un calque avec le tracé vectoriel du blanc (ou blanc de soutien) souhaité, défini avec un ton direct appelé "white".

Dans Illustrator :
Palette Couleur -> Créer une nuance
Nom : *white (tout en minuscules)*
Type : *Ton direct*
Mode colorimétrique : *CMJN*
C: 100%
M: 0%
J: 0%
K: 0%

Envoi des fichiers :

Vous pouvez nous adresser vos fichiers :

- Par e-mail s'ils n'excèdent pas 10 MB
- Via des sites internet tels que Wetransfer, Yousendit... qui permettent l'envoi de fichiers lourds
 - En nous donnant un accès sur votre serveur ftp

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.